

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-258-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

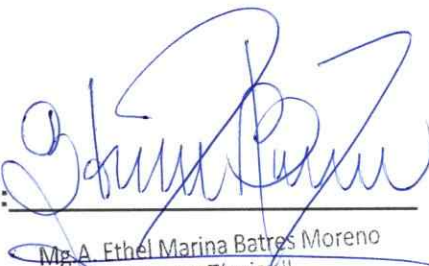
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio de Totonicapán, departamento de Totonicapán.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de abril del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.**

**Planificación del Curso de Marimba**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística

<b>Período</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	
Mes de Abril del 2024	Conoce y distingue las notas de que constan las escalas mayores de Do y Re	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que constan las escalas mayores de Do y Re y tiene la capacidad de ejecutarlas.	A) Capacitación en: Escalas Mayores de Do y Re en la Marimba aplicando arpeggios, tumbido y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayores de Do y Re.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos	
	Conoce los bolillos o baquetas y los toma correctamente para ejecutar la Marimba.	Identifica las partes del bolillo o baqueta.	B) bolillos o baquetas, materiales de fabricación y forma correcta de tomarlos.	Aprenderá las partes del bolillo o baqueta y los materiales de que se fabrica.		
	Conoce y aplica técnicas correctas para la correcta ejecución de La Marimba.	Ejecuta el instrumento de la manera correcta aplicando técnicas adecuadas para el efecto.	C) ejercicios que facilitan la ejecución de la Marimba.	Se ejercitará en la ejecución de la Marimba con técnica adecuada.		<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Bolillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cera de abeja, Tela para Marimba, Cuadernos Bolígrafos Computadora.
	Conoce la forma de afinar una tecla de Marimba y de entelar las cajas de resonancia.	Identifica los materiales usados para dar mantenimiento a la Marimba.	D) Conocimiento de la forma de afinación y mantenimiento de la Marimba.	Presenciará una clase de afinación de teclas y entelado de cajas de resonancia.		

**ANEXO**

**Administración y Control de los Cursos de Maestría**

Código de los cursos de Maestría

Requisitos	Actividad	Contenido	Modalidad de curso	Cuando comienza
<p> <b>REQUISITOS</b>            No se requiere de cursos de Maestría para cursar este curso.         </p>	<p> <b>Actividad</b>            Se cursa en modalidad presencial.         </p>	<p> <b>Contenido</b>            Teoría y práctica de la administración de empresas.         </p>	<p> <b>Modalidad de curso</b>            Presencial.         </p>	<p> <b>Cuando comienza</b>            En el primer semestre de cada año.         </p>
<p> <b>REQUISITOS</b>            No se requiere de cursos de Maestría para cursar este curso.         </p>	<p> <b>Actividad</b>            Se cursa en modalidad presencial.         </p>	<p> <b>Contenido</b>            Teoría y práctica de la administración de empresas.         </p>	<p> <b>Modalidad de curso</b>            Presencial.         </p>	<p> <b>Cuando comienza</b>            En el primer semestre de cada año.         </p>

## Cronograma del Curso de Marimba

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística
------------------------	----------------------------------

Actividades	Abril del 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayores de Do y Re.	X	X	X	X	X		X																								
Aprenderá las partes del bolillo o baqueta y los materiales de que se fabrica.								X	X	X																					
Se ejercitará en la ejecución de la Marimba con técnica adecuada.												X			X	X	X	X	X	X				X							
Presenciará una clase de afinación de teclas y entelado de cajas de resonancia.																									X	X	X	X	X	X	